

Gaby Gremion et Claude Roulet

seraient ravis de vous accueillir
lors du vernissage ou durant
toute l'exposition.

Vernissage
le 28 janvier 2016
de 17h00 à 21h00

Exposition
du 29 janvier
au 13 février 2016

Horaires

jeudi
vendredi
samedi
de 17h00 à 20h00
dimanche 7 février
de 16h00 à 19h00



ROUTE DE GY 41
1252 MEINIER
EN FACE DE L'ÉGLISE

LE
COIN
DU
CENTRE
GALERIE
MEINIER



*Première
exposition*

dans la nouvelle galerie de Meinier

Gaby Gremion

présente
ses «Coups de cœur»



Gaby Gremion

Né à Gruyères en 1940

Marié, deux enfants et 5 petits-enfants

10 ans de peinture artistique

Après un apprentissage chez un peintre décorateur à Bulle où j'ai eu le privilège de parfaire mes connaissances techniques aussi bien dans le domaine de la dorure à la feuille, du faux bois ainsi que la chaux que l'on fusait nous-même, j'ai déserté ma Gruyère pour Genève où j'ai créé une entreprise de peinture.

Dans ce contexte où l'on doit réussir sa vie professionnelle et familiale, il m'était difficile de vivre ma passion.

C'est donc à la retraite, il y a 10 ans, que j'ai pu exprimer par la peinture, mes émotions.

Je terminerai en citant Hans Erni, que j'ai un peu modifié «à travers la musique, l'architecture, la sculpture et la peinture... l'art embellit et enrichit notre vie».

Claude Roulet

avec ses «Bris de verre»



1941, dès ma deuxième semaine, c'est en couffin, que je regagne mon premier domicile du Carre d'Amont, hameau «bien élevé» de Meinier.

Après l'école primaire, avec mes parents, nous sommes allés habiter la ville, où j'ai terminé le Collège Moderne et fait un apprentissage de mécanicien de précision.

1963, c'est mon retour à Meinier pour épouser Irène, «dite Pépée, ma meilleure copine de l'école enfantine».

Il y a environ 25 ans, après quelques brèves tentatives, dans la peinture sur toile et sur porcelaine, c'est finalement, notre fils aîné, qui m'a fait connaître et donné l'envie de «bricoler» le verre.

Après une vingtaine d'heures d'accompagnement, pour la technique de base, avec un peu de lecture spécialisée en verre, vitrail, etc. j'ai commencé à confectionner divers objets et minis vitraux, selon une méthode dite Tiffany.

Voilà quelques années que j'essaie de «dompter» ce matériau quelque peu imprévisible, qui ne réagit pas toujours à mes souhaits. Je ne compte plus les coupures, les brûlures et éclats de voix, souvent très cassants ! Avec ces morceaux de verres récalcitrants et brisures, je réalise divers modèles en mosaïque.

Sans local approprié, c'est sur un coin de table, à la cuisine ou sur le balcon, que j'ai la chance de pouvoir exercer mon hobby.