

Journal des communes
d’Anières, Bellevue, Choulex,
Cologny, Corsier, Genthod,
Hermance, Meinier,
Pregny-Chambésy

Financé par les communes participantes.
Éditeur: La Tribune de Genève.
Rédactrice responsable: Stéphanie Jousson
stephanie@banquise.ch | Tél. 078 669 87 59

Tribune Rives-Lac

- Genthod**
Deuxième édition du Concours
International pour jeunes pianistes. **2**
- Meinier**
L'homme aux gaufres tire sa
révérence. **3**
- Bellevue**
Kalvin a remporté le premier prix
avec sa prestation à la batterie. **4**

Prochaine parution:
Lundi 16 juin

Exposition de mosaïques à Bellevue

Créations Venez les admirer les 14 et 15 juin à la salle Colovracum.

Pour la seconde fois depuis qu'elle a rejoint l'équipe des enseignants au sein de l'association des Artisans de Genthod-Bellevue, Isabela Pot vous propose de venir découvrir ses créations et celles de ses élèves lors de deux journées portes ouvertes, le samedi 14 et le dimanche 15 juin.

Cette Brésilienne d'origine, passionnée par son art et cette technique très ancienne, les accompagne depuis plusieurs années dans cette activité hebdomadaire. Convaincue par le potentiel créateur résidant en chacun de nous, Isabela met un point d'honneur à le révéler en chacun de ses élèves, comme vous pourrez le voir lors de



Détail d'une création en mosaïque. Isabela Pot

cette exposition. Couleurs chatoyantes, paysages oniriques ou splendeur animale vous seront présentés sur une grande variété de supports. **Caroline Delaloye**

À la salle Colovracum, au parc des Aiglettes 6, samedi 14 juin de 10 h à 18 h et dimanche 15 juin de 10 h à 17 h.

Chacun a son Everest, dixit Michel...

Livre Les conférences de la bibliothèque du Manoir à Cologny.

La conférence qui s'est déroulée mi-mars au Centre culturel du Manoir a été très émouvante, et tout Cologny s'y est retrouvé.

Zahi Haddad, l'écrivain, présentait sa biographie du musicien Michel Tirabosco, qui, entre deux concerts, avec André Rieu, s'était déplacé pour se raconter et nous jouer des airs mélodieux de flûte de Pan.

Cet homme est l'exemple du courage. Il nous raconte qu'il n'a pas appris à pleurer, que sa mère l'a toujours forcé à se relever seul. «Chacun a son Everest», dit-il.

Il faut savoir qu'il est né avec une malformation congénitale qui l'a atrophié de ses deux bras et d'une jambe. Loin de se consi-

dérer comme handicapé, même s'il déclare. «J'étais fatigué de devoir toujours prouver les choses. C'est épuisant.», Michel Tirabosco est devenu l'un des plus grands virtuoses de flûte de Pan de ce monde.

C'est une belle leçon de vie que nous enseigne l'artiste, une belle leçon de courage écrite par Zahi Haddad, qui comme à son habitude, raconte passionnément les personnages de ses livres. Il a parfaitement compris l'homme extraordinaire dont il dévoile, à travers ses lignes, l'enfance et l'âge adulte d'une vie de battant dans «Le souffle de ma vie».

Catherine Gautier le Berre



Michel Tirabosco et Zahi Haddad. Catherine Gautier le Berre

«Le souffle de ma vie» par Zahi Haddad aux Éditions Favre 2025.

Le Club des aînés invite à une conférence sur les traces de Nicolas Bouvier et Thierry Vernet

Choulex De Genève au fin fond de l'Iran, Bernard Naef a suivi l'itinéraire des deux Genevois.

Olivier Lombard

En été 1953, deux jeunes Genevois, Nicolas Bouvier et Thierry Vernet, portaient dans une vieille Fiat 500 Topolino de 1948 en direction de l'Orient, avec deux ans devant eux et de l'argent pour quatre mois. Leur récit «L'usage du monde», écrit par le premier et illustré par le second, est vite devenu un classique de la littérature de voyage.

C'est la lecture, à plusieurs reprises, de cet ouvrage, ainsi que la passion des voitures anciennes et une grande envie de partir, qui ont permis à Ber-

nard Naef de réaliser son rêve de longue date: partir sur les traces de ces deux voyageurs dans une voiture du même modèle et de la même année.

Durant trois mois et demi, de juillet à octobre 2022, en suivant le même itinéraire que ses prédécesseurs, il est allé jusqu'à la frontière entre l'Iran et l'Afghanistan, l'entrée dans ce dernier pays n'étant pas possible.

Le Club des aînés de Choulex vous invite à la conférence que donnera Bernard Naef. Nous découvrirons comment ce projet a mûri pendant près de dix ans, avant de se concrétiser durant la période du Covid pour aboutir,

après deux années de préparation, à sa réalisation.

Le conférencier décrira ensuite son périple, illustrant par ses photos et de la musique enregistrée en route les belles rencontres faites en chemin, la splendeur des paysages traversés, et les problèmes liés à la conduite d'une très vieille voiture poussive, mais qui a finalement rempli son rôle: mener le voyageur jusqu'à sa destination.

Une belle soirée en perspective, ouverte à toutes et tous, qui sera suivie d'une verree.

Jeudi 19 juin, à 20 h, à la salle polyvalente. Entrée libre.



Un véhicule insolite traverse la Turquie. Bernard Naef

Réflexion

Qui suis-je, d'où viens-je, où vais-je? Quand la métaphysique collisionne la physique nucléaire!

De tout temps la physique nucléaire et les développements qui en ont découlé ont amené l'humanité à se voir confrontée à deux tendances.

La première veut que, malheureusement, pour toute invention nouvelle, des applications aux effets pervers soient apparues rapidement... n'est-ce pas Monsieur Oppenheimer!

Heureusement Marie Curie illustrera la deuxième tendance, celle qui s'illustre par des progrès incontestés apportés dans des domaines tels que le médical, le spatial et l'éner-

gie. Aujourd'hui ces deux tendances sont toujours antagonistes, alors le moment ne serait-il pas venu de se poser les bonnes questions?

Le CERN vante, ces derniers temps à grand renfort de communication, les bienfaits de son projet de super collisionneur, un anneau transfrontalier de 90 km de diamètre qui, pour sa réalisation, représentera: des investissements colossaux des États partenaires de l'institution, un impact environnemental non négligeable, une consommation d'énergie démesurée, un trafic rou-

tier intensifié pendant des années par les engins de chantier, des sites en surface (huit) qui seront sur le long terme défigurés par des cheminées d'accès à l'installation, etc.

Cette course au boson de Higgs et ses conséquences est-elle raisonnable à l'heure où l'on parle toujours et encore de faim dans le monde, de précarisation, du taux de Co2 dans l'atmosphère, de réchauffement climatique, de fonte des glaciers, de mobilité douce et raisonnée, des futurs déficits hydriques et agromonomiques? Des constats alar-

mants s'inscrivant dans un contexte politico-économique plus fragile que jamais!

Si nous cherchons toujours plus loin, via la physique nucléaire, à savoir d'où nous venons, n'est-ce pas au détriment du savoir où nous allons?



Jacques Petitpierre est un habitant de Meinier.

Cette tribune n'engage que la personne l'ayant signée.

Le chœur Coherance nous invite en juin à le suivre

Concerts Une nuit romantique au cœur des jardins d'Anières, de Corsier et d'Hermance.

Pour la quatrième année consécutive, l'Ensemble vocal Coherance vous invite au cœur des jardins, dans les trois villages du CoHerAn.

Avec une originalité cette année; l'Ensemble sera accompagné par un piano à queue, livré spécialement pour ces trois concerts du mois de juin.

Au programme, des œuvres pour chœur et piano à queue de Gounod, St-Saëns, Fauré, Hahn et Debussy. Magnifique concert de musique romantique du XIXe qui met la poésie en valeur.

Ne manquez pas ces moments d'émotion musicale, l'Ensemble

vocal Coherance, nous proposant toujours des concerts de qualité. Direction, Olivia Peccoud-Curti avec Benjamin Delpouve au piano, récitant, Alain Baruchel. **Denise Bernasconi**

Le 5 juin à Hermance, rue du Midi 34. Le 12 juin à Anières, rue Centrale 29. Le 19 juin à Corsier, chemin des Bûchilles 20. Concerts à 20 h. Participation au chapeau à la fin. Toutes les informations sur www.coherance.ch. Repli dans les salles communales respectives en cas de pluie.

Rives-Lac

Agenda des communes

Bellevue

— Du 2 au 7 juin, la pièce de théâtre «Gnocchi» de la scène du Grütli sera jouée sur une scène pop-up dans la commune. Le rendez-vous est donné sur le quai de la gare CFF de Genthod-Bellevue. Les participants se rendront ensuite ensemble sur le lieu de la représentation. Réservation conseillée, plus de renseignements sur www.grutli.ch/spectacle/gnocchi-a-bellevue.
— Mercredi 18 juin, à 20 h, sur le terrain de basket de l'école sera jouée la pièce de théâtre «Les dialogues», une représentation du camion-théâtre de Carouge. Entrée libre, dès 12 ans.

Choulex

— Mercredi 11 juin, à 20 h, au stade de football, soirée théâtrale «Vous avez dit Barbe Bleue?» par le Théâtre de Carouge en coproduction avec TKM Théâtre Kléber-Méleau. Organisée par la commission Animation-Culture-Sport. Spectacle offert. Réservation au secrétariat de la mairie. Il sera reporté en cas de mauvais temps.
— Samedi 14 juin, de 9 h à 13 h, sur la place devant le tea-room Le Péché Mignon aura lieu le vide-greniers. En cas de pluie, la manifestation sera déplacée sous le couvert du stade. Les inscriptions sont possibles par e-mail à estefania.manzano@outlook.com. Une modeste participation financière par table sera demandée ainsi que la pose de 10 affiches.
— Samedi 14 juin, dès 19 h, au stade, bal des pompiers organisé par LA 23, l'Amicale des sapeurs-pompiers de Choulex.
— Vendredi 20 juin, Chez la Simone, l'épicerie où l'on mange, dernière soirée jeux avant la pause estivale. De 17 h à 19 h pour les enfants et de 19 h à 21 h pour les grands. S'annoncer à nous@chezlasimone.ch ou au 078 669 87 59.

Cologny

— Du jeudi 12 au dimanche 29 juin, le Centre culturel du Manoir clôture sa saison avec une exposition à ne manquer sous aucun prétexte. «Ad Libitum» de Jean-Pierre Buvelot. Vernissage mercredi 11 juin à 18 h 30.



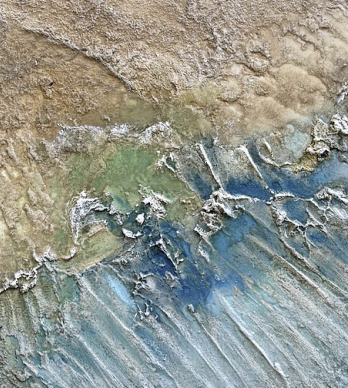
Corsier

— Vendredi 30 mai, rendez-vous à la Fête des voisins comme une invitation à partager un moment convivial entre habitants des différents lieux du village.
— Du 5 au 22 juin, quai de Corsier, musicien accompli, mélomane ou amateur, vous pourrez vous adonner à la musique grâce à l'installation d'un piano en libre-service et en plein air. La commune propose cette animation en collaboration avec l'association Tako.
— Jeudi 12 juin, à 6 h 30, sur l'esplanade du quai de Corsier, une fois n'est pas coutume, les Mélodies sur les rives auront lieu au lever du soleil.
— Dimanche 15 juin, Fête du four à pain. Plus de précisions sur le site internet de la commune <https://www.corsier.ch/>, rubrique «Agenda».

Deux expositions vous attendent au clin d'œil de Corsier

Culture Dès lors «Art Minéral» d'Alessandra Haldi Piano, suivie de «Le monde des dyades» d'Annie Roques.

● Alessandra Haldi Piano est une artiste italo-suisse qui travaille dans la nature, à la lisière d'une forêt avec un petit ruisseau dans les environs de Genève, et a aussi son atelier au centre-ville. Elle est à la fois peintre et plasticienne, et expérimente le sable et le béton. Au cours de ses expérimentations, elle est parvenue à la fabrication d'une pâte qu'elle mélange à du sable, pour faire des tableaux.
Fruits de son alliance avec le minéral qu'elle affectionne tout particulièrement, ses œuvres sé-



Art Minéral, détail de l'affiche.
Le clin d'œil

lectionnées pour son exposition, à voir jusqu'au 1er juin, sont toutes en sable divers, certaines sont même en béton.
Au fil des ans, Alessandra Haldi Piano a exposé en France, en Suisse, en Italie, en Espagne et aux États-Unis. Elle est d'ailleurs à la recherche d'un mécène qui lui permettrait de répondre aux multiples sollicitations qu'elle reçoit pour des expositions à l'étranger.
● Annie Roques est une artiste autodidacte qui expose régulièrement en France et dans plu-

sieurs villes de Suisse depuis plus de vingt-cinq ans. Artiste plasticienne, elle nous dit avoir toujours vécu dans un environnement créatif depuis l'enfance et à quel point ses voyages lui ont fait découvrir des cultures et des réalités qui ont nourri sa vision et sa perception du monde.
Le dessin, l'aquarelle, les portraits, les autoportraits et les nus sont parmi ses thèmes de prédilection. Ses compositions explorent des sujets personnels, faisant de son art un cheminement vers l'introspection du

spectateur et qui le renvoie à sa propre expérience.
Ses œuvres sélectionnées pour son exposition, parmi lesquelles des dyades, des sculptures, des fusains et des aquarelles, révèlent autant sa force et sa fragilité que la quintessence des dualités complexes qu'elle capture. Vernissage le 5 juin dès 18 h. **Patrick Jean-Baptiste**
Heures d'ouverture pour les deux expositions: mercredi, samedi et dimanche de 14 h à 18 h, vendredi de 18 h à 20 h, au chemin Neuf 20.

Concours international de piano

Genthod Des jeunes répartis en trois catégories d'âge seront à l'affiche.

Tara Kerpelman Puig

Le 2e Concours international pour jeunes pianistes Genève Musicale aura lieu à l'Espace culturel de Genthod la semaine du 9 au 14 juin.
L'objectif est de soutenir, d'encourager et d'assurer le suivi musical de jeunes musiciens talentueux. Le projet vise également la promotion d'œuvres de compositeurs suisses, en combinaison avec la découverte de la musique des origines culturelles des participants.

Le concours aura lieu tous les deux ans, en alternance avec le Festival international qui a eu lieu à Genthod en 2024, et est ouvert aux pianistes jusqu'à 18 ans. Ils sont repartis en trois catégories d'âge:
● Catégorie A - pianistes nés après le 1er janvier 2011
● Catégorie B - pianistes nés après le 1er janvier 2008
● Catégorie C - pianistes nés après le 1er janvier 2005
Un jury international composé de Prisca Benoit, Alan Kwiek, Iddo Bar Shai, Cédric Pescia et

Alexandre Moutouzkyne, choisira les gagnants.
La première épreuve pour les inscrits était d'envoyer une vidéo de leur talent. Les demi-finalistes ont été annoncés sur le site de Genève Musicale et le public pourra assister aux représentations des demi-finalistes et finalistes lors de l'événement à Genthod. L'épreuve finale sera un concerto avec l'ensemble Les Solistes de Neuchâtel sous la direction de Sergey Ostrovsky. Plus d'informations sur genevemusicale.com.



Festival international de Genève Musicale, à Genthod en 2024.

Découverte d'une école pas comme les autres à Pregny-Chambésy

Clair-Bois Une journée portes ouvertes qui a touché les cœurs et renforcé les liens avec la communauté locale.

Samedi 10 mai, les rayons du soleil ont accompagné les visiteurs venus nombreux à l'école spécialisée de Clair-Bois à Pregny-Chambésy. Bien au-delà des attentes, familles, représentants de la Commune, professionnels de santé et anonymes ont franchi les portes de l'établissement, curieux de découvrir le quotidien de cette école qui s'occupe des enfants en situation de handicap.
Dès l'accueil, les équipes prêtes à partager leur passion ont pu relever la motivation de tous les visiteurs. Plusieurs professions ont présenté leur tra-

vail durant toute la journée. L'engagement a même obligé l'organisation à rajouter des «guides» jusqu'à 16 h dans l'après-midi.
Les physiothérapeutes ont mis au point un montage vidéo afin d'y présenter les différentes techniques utilisées sur le site: physio respiratoire, marche, mobilité générale ont été mis à l'honneur. Plus loin, l'ergothérapeute avait organisé une expérience marquante: les visiteurs ont enfilé des lunettes simulant divers troubles visuels. Cette activité immersive a permis de mieux comprendre les gestes

du quotidien, rendus soudainement complexes. Une vraie manière concrète de sensibiliser à la réalité de ces jeunes. Les logopédistes prenaient le relais pour présenter leur métier. Ils ont insisté sur l'importance de la logopédie dans l'apprentissage, notamment pour développer le langage et la communication.
À l'extérieur, les visiteurs ont découvert, grâce notamment aux enseignants qui gèrent actuellement 6 classes composées de 5 enfants, la communication alternative mise en place à Clair-Bois. Des appareils adaptés, ain-

si que des pictogrammes visibles dans toute l'école montraient comment les enfants peuvent exprimer leurs besoins, participer aux activités et se sentir pleinement inclus.
Ce qui a marqué les esprits, c'est la volonté du public de se mettre dans la peau des enfants. Beaucoup se sont prêtés aux jeux de rôle et expériences sensorielles proposées, pour mieux comprendre les défis quotidiens auxquels ces jeunes font face.
Le respect et l'émotion étaient palpables tout au long de la journée. L'équipe de Clair-Bois, sou-

riante et investie, a su transmettre un message fort: avec les bons outils et un accompagnement adapté, chaque enfant peut s'épanouir. Cette journée portes ouvertes a touché les cœurs, promu le travail fourni et renforcé les liens entre l'école et la communauté locale.
La suite de l'année 2025 qui marque le 50e anniversaire de la Fondation Clair-Bois, sera marquée par plusieurs événements dont vous pouvez retrouver toutes les informations sur le site internet clairbois.ch. **Julien Compagnon**

Reconnecter la ville et la campagne

Livre Rencontre avec un auteur à la Ferme de la Touvière à Meinier.

Avec «Faire paysan», Blaise Hofmann signe un livre profondément humain, qui propose une plongée lucide dans le monde agricole. À travers un reportage littéraire sensible, il redonne la parole à celles et ceux qui travaillent la terre, tout en recréant du lien entre deux mondes qui s'éloignent: les 2% de paysans et paysannes, et les 98% de consommateurs.
Entrepris d'abord dans une approche journalistique, ce projet a vite évolué. Blaise s'est rendu du compte que les portraits s'enchaînaient sans forcément dialoguer entre eux. Finalement, il est revenu à quelque chose de plus intime, plus littéraire. Fils et petit-fils de paysans, il a grandi dans une ferme avant de



Blaise Hofmann à la Touvière.

passer de nombreuses années à Lausanne.
Aujourd'hui viticulteur, il vit à nouveau à la campagne. «Je cultive la vigne depuis sept ans, et je suis complètement bobo urbain d'adoption», me confie-t-il lors de notre rencontre au Festival du Film Vert à la Touvière. Il se décrit comme «le cul entre une chaise et un botte-cul»; un tiraillement qu'il assume pleine-

ment: «un tiraillement qui fait que j'ai encore les codes pour les deux mondes», dit-il. Ce va-et-vient permanent irrigue les 200 pages du livre.
Depuis la sortie de l'ouvrage en 2023 aux Éditions Zoé, Blaise Hofmann multiplie les conférences, les rencontres, les débats, convaincu que la littérature n'est pas faite pour rester figée, mais pour vivre, circuler, rassembler et faire réfléchir.
«Faire paysan» n'impose rien, ne revendique pas. Il propose. Il invite à voir, à sentir, à comprendre. Et surtout, il retisse des liens là où ils se sont distendus. Une belle nouvelle pour le monde agricole, et pour tous ceux qui croient encore que l'écriture peut rapprocher. **Corinne Sudan**

Anières a eu du succès

Vide-greniers La foule était présente.

Les exposants et le public s'étaient rendus nombreux le 12 avril à cet événement organisé à la salle communale par le team vide-greniers d'Anières. Pour les premiers c'était l'occasion de se débarrasser de leur trop-plein, pour les seconds l'opportunité de faire de bonnes affaires, ou pour simplement flâner entre les stands. Il y avait en outre une buvette offrant une petite restauration sur place, animée par les membres de l'association.
Le vide-greniers d'Anières a lieu deux fois par an. Le prochain est agendé le samedi 20 septembre, de 10 h à 15 h, sur la place de la Côte-d'Or et préau de l'école primaire. Les inscriptions pour les emplacements seront ouvertes à partir du samedi 5 juillet



Les tables sont prêtes à recevoir les chaland. Patrick Jean Baptiste

à 12 h. **Patrick Jean Baptiste**

Daniel Wermus reprend la rubrique

Choulex Nouvel habitant de la commune, il se réjouit des rencontres multiples à venir.

Grand voyageur dans l'âme, Daniel Wermus, aujourd'hui à la retraite, a parcouru le monde entier pour son travail, par curiosité de l'autre et soif de connaissance.

Après avoir passé une licence en hautes études internationales à Genève, il travaille douze ans à la «Tribune de Genève» aux rubriques Économie, Suisse, International et Locale.

Puis il crée sa propre agence de presse, InfoSud, avec laquelle il a l'occasion de travailler avec l'ONU.

Il met aussi sur pied le réseau de journalistes global Media21. Dans ce cadre, il forme des journalistes à l'international. Ses activités, dont certaines se font

sur le terrain, visent à améliorer la compréhension des problèmes et des solutions, tout en stimulant l'interaction des acteurs concernés à travers, entre autres, des articles, des enquêtes et des émissions.

Daniel Wermus est aussi l'auteur de deux ouvrages: «Pour une science sans violence», un travail d'enquête sur l'expérimentation animale en Suisse paru aux Éditions Payot et «Madre Tierra!» une rencontre avec les peuples amérindiens d'Amérique centrale et leurs traditions que ces derniers retrouvent et renouvellent pour demain et pour le reste du monde, paru aux Éditions Albin Michel.



Daniel Wermus. Yvain Genevay

La rédaction se réjouit de l'accueillir au sein de son équipe et le remercie pour son engagement.
La rédaction

Pour toute demande ou information, vous pouvez joindre Daniel Wermus au 079 375 18 55 ou en lui écrivant à dwermus@bluewin.ch

Georges et Angela

Noces d'or Ils se sont rencontrés à Cologny.

Cinquante ans, c'est ce que célèbrent cette année Georges et Angela Duperrex pour le meilleur et pour le pire. Le meilleur, c'est leur vie de famille, le meilleur c'est Daniela et Augusta, leurs jumelles, et c'est aussi James, Sarah et Teo leurs petits-enfants.

Le pire c'est la santé qui décline et les marches difficiles à gravir pour Georges, qui est désormais dans une chaise roulante électrique. Pénible lorsqu'on habite dans un appartement sans ascenseur. Mais tant que l'on est ensemble, on est heureux. Et puis Angela aide Georges, dévouée comme au premier jour, et Georges valide de son regard affectueux. Angela, c'est un rayon de soleil généreux, elle fait de délicieuses confi-

tures gourmandes, ceux qui les connaissent en raffolent.

Georges et Angela sont aussi les plus fidèles de la paroisse. Georges a d'ailleurs reçu le Prix d'utilité publique Robert-Scheimbet pour ses quarante années d'engagement bénévole dans les hôpitaux qui ont permis à de nombreux patients d'assister aux cultes.

C'est un couple au cœur d'or qui fête ses nocés d'or alors si vous les reconnaissez, félicitez-les!
Catherine Gautier le Berre



L'homme aux gaufres tire sa révérence!

Meinier Présent chaque jeudi depuis plus de dix ans, Philippe Leber passe le flambeau à Guillaume Antonioli.

Corinne Sudan

Après une belle dizaine d'années de présence fidèle sur le parvis de la salle communale de Meinier, Philippe Leber a pris une retraite bien méritée.

Tous les jeudis après-midi, il était là dès 14 h, avec son stand et ses fameuses «Fishcakes», de délicieuses gaufres artisanales en forme de poisson, garnies de sucre, de fruits ou de Nutella, pour le plus grand plaisir des enfants du village.

Son aventure gourmande a commencé bien loin des étals. Lors d'un voyage, Philippe tombe



Guillaume Antonioli et Philippe Leber. DR

sur une pièce ancienne dans un vide-greniers: un magnifique four en fonte. D'abord prévu

pour décorer son salon, il devient finalement le point de départ de sa reconversion. Après quelques

essais à la maison, sous les yeux ébahis de sa fille et ses amis, il se lance. «Va faire ça dans la rue», lui dit-on. Il relève le défi, affronte les démarches administratives et crée son propre stand... sur son balcon à Thônex.

Il quitte alors son poste dans un centre sportif pour se consacrer entièrement à ses gaufres maison, réalisées avec des produits locaux, et surtout, avec amour. Très vite, le succès est au rendez-vous; jusqu'à huit marchés par semaine!

Que les gourmands se rassurent... Philippe ne range pas son four pour de bon. Il conti-

nuera à régaler petits et grands lors des grandes manifestations, comme Paléo ou le festival de jazz à Hermance, où il est fidèle à son poste depuis de nombreuses années.

Et à Meinier? La relève est assurée. Guillaume Antonioli, qui accompagnait Philippe sur les gros événements, reprend le flambeau. Il sera présent tous les quinze jours, de 14 h à 18 h, avec les mêmes recettes artisanales. On souhaite à Guillaume beaucoup de succès dans cette nouvelle aventure, et à Philippe une retraite gourmande, tranquille... mais pas trop!

Le groupe Migrants-Hermance organise des excursions

Partage Il s'agit notamment de savoir y trouver comment créer des liens avec la population locale.

Dernièrement, par une belle journée ensoleillée, nous nous sommes joints au groupe Migrants-Hermance qui organisait une sortie au Jardin botanique avec une vingtaine de migrants du foyer d'Anières. Côtayer ces personnes au parcours migratoire souvent difficile permet de mieux comprendre leur histoire et leur culture. Beaucoup d'amitié et de joie étaient au pro-

gramme de cette journée enrichissante, avec les bénévoles accompagnants: Emilienne, Emilie, Catrin et Michel, qui offrent un peu de leur temps pour organiser des activités.

Le but du groupe, composé de gens d'Hermance, est de leur faire connaître la région et de créer des liens avec la population locale. Il est soutenu par la Commune et fonctionne grâce

à l'implication de quelques bénévoles. C'est avec plaisir que le groupe accueille les personnes qui souhaiteraient les rejoindre et participer selon le temps dont elles disposent. N'hésitez pas à les contacter via l'adresse emilienne.kobelt@gmail.com.

Les activités du groupe Migrants-Hermance consistent principalement à organiser des excursions en bus TPG à la dé-

couverte d'un lieu à Genève, comme le Jardin Botanique, le Geneva Lux Festival, le Bois de la Bâtie, le Musée d'ethnographie, le Musée d'histoire naturelle ou la Maison de la créativité par exemple. Une fois sur deux une sortie en car en Suisse romande est organisée. Au programme ces dernières années, luge à La Givrinerie, visite de la Grande Carrière à Yverdon, du

Musée Chaplin, de la Chocolaterie Cailler à Gruyère, des Salines de Bex, des Grottes de Vallorbe ou encore du Papillorama. De chouettes excursions toujours très appréciées par les participants. Des personnes aux profils différents, de toutes origines, de toutes croyances, de toutes convictions, des personnes qui fraternisent avec simplicité et spontanéité. **Denise Bernasconi**

«Lia» avait quitté son domicile de Corsier

Miaou De retour chez ses maîtres après une fugue de deux ans.

Une belle histoire nous est contée à Corsier. D'abord, parce qu'elle reflète l'expérience désagréablement vécue par des propriétaires à la recherche de leurs animaux de compagnie, et leur joie lorsqu'ils les retrouvent. Ensuite, le fait que les retrouvailles ont souvent lieu grâce à l'attention et la persévérance de tiers. L'histoire de Lia est un condensé de tout cela.

En effet, près de deux ans après sa disparition vers avril 2023, Lia, une chatte de 19 ans, est apparue en février de cette année dans le jardin d'une propriété à Corsier-Port. Il a fallu gentiment qu'elle s'impose en



«Lia», de retour à la maison. DR

raison de la présence d'autres chats, jusqu'à s'installer à l'extérieur de la maison. C'est alors que le couple a entamé un par-

cours du combattant, œuvrant avec l'aide d'un cabinet vétérinaire à Vérenaz et grâce à des recherches dignes d'Interpol, pour aider Lia à retrouver ses maîtres. Ceux-ci ont pu récupérer l'animal le 3 mai dernier à Corsier-Village. Les voici à nouveau réunis avec Lia en bonne santé, qui les accompagne depuis son adoption à Chypre. Il est en fait probable que Lia soit restée sur la commune tout au long de son escapade. Tout est bien qui finit bien? Pas si sûr, parce qu'il se peut que vous rencontriez Lia dans votre jardin. Mais vous saurez désormais que c'est Lia, la sauvage de Corsier. **Patrick Jean Baptiste**

Nouveauté à Bellevue

Sport Le centre de vacances Au P'tit Train lance une initiation au basketball.

Dès la rentrée scolaire, et avec le soutien de la Mairie de Bellevue, l'association Au P'tit Train lance une toute nouvelle activité destinée aux jeunes de 9 à 11 ans: une initiation au basketball!

Encadrés par une coach de haut niveau, Emma Chardon – joueuse cadre de l'équipe suisse féminine et actuellement engagée auprès de la prestigieuse université américaine du Maryland (NCAA) – les enfants pourront découvrir les bases du basketball dans une ambiance fun, dynamique et bienveillante. Emma sera assistée par Carla Vareilles,

basketteuse et également arbitre.

Les entraînements auront lieu à la salle de sport de l'école de Bellevue, à raison d'une heure par semaine, les mercredis entre 16 h et 18 h, réparties en deux groupes. Un créneau pour la période hivernale sera bientôt annoncé.

Fidèle à sa philosophie de qualité avant tout, Au P'tit Train limite le nombre de participants. Les préinscriptions sont ouvertes sur <http://www.au-ptit-train.com/pages/infos-au-p-tit-train/basketball.html>. **Caroline Delaloye**

Agenda des communes

Genthod

— Dimanche 1er juin, à 18 h, à l'Espace culturel, un événement pour toute la famille fera des oreilles heureuses. L'Orchestre symphonique Juventutti, entièrement constitué, administré et dirigé par de jeunes musiciennes et musiciens vous propose un concert de musique baroque.

— Mardi 3 juin à 18 h30, dans la continuité du BiblioWeekend sur le thème «Les mots relient les mondes», la bibliothèque vous invite à rencontrer l'auteur suisse d'origine camerounaise, Max Lobe. La rencontre sera animée par Tara Kerpelman Puig et sera suivie d'une verrée. Attention, cette date remplace celle annoncée du 23 mai. Vous pouvez vous inscrire à l'adresse bibliotheque@genthod.ch.

— La semaine du 9 au 14 juin, à l'Espace culturel, aura lieu le 2e Concours international pour jeunes pianistes «Genève Musicale». Plus d'infos sur genevemusicale.com (lire l'article en page 2).

— Mardi 10 juin, à l'Espace Saladin aura lieu la permanence gratuite de désendettement qui est ouverte à toute personne domiciliée à Bellevue, Céligny, Collex-Bossy, Genthod et Chambésy.

Hermance

— Vendredi 30 mai, à 19 h, sur la plage, apéro-concert organisé par la Commune avec le groupe Timeless.

— Vendredi 6 juin, à 19 h, sur la plage, apéro-concert avec le groupe L'affaire Tournesoul.

— Vendredi 13 juin, à 19 h, sur la plage, apéro-concert avec le groupe Lemanic Vice.

— Samedi 14 juin, dès 17 h, sur le parvis de la salle communale, production des élèves de l'École de musique. Buvette, pâtisserie et petite restauration vous feront patienter pour assister au concert de printemps de l'Union instrumentale d'Hermance (UIH) qui suivra dès 20 h. Un joli programme classique et moderne.

— Jusqu'au samedi 16 août, la Fondation Auer Ory pour la photographie présente l'artiste genevois Nicolas Bouvier (1929-1998). Écrivain, photographe, iconographe, Nicolas Bouvier, né en 1929 au Grand-Lancy, était un grand voyageur. Ne manquez pas cette magnifique exposition qui porte sur son deuxième voyage au Japon. Ouvert au public sur rendez-vous au 022 751 27 83 ou info@auerphoto.com.

Meinier

— Mercredi 4 juin, à 20 h, sur l'esplanade de la salle communale, le Théâtre de Carouge et son Camion-Théâtre vous présentent «Les diaboliques», une pièce de Roland Dubillard. Mise en scène de Jean Liermier. Spectacle gratuit sans réservation. Plus d'infos sur meinier.ch.

— Du jeudi 5 au dimanche 15 juin, La Galerie Le Coin du Centre expose les œuvres de Sylvie Wibaut. Vernissage jeudi 5 dès 18 h (lire l'article en page 4).

— Samedi 7 juin, de 10 h à 16 h, le vide-greniers se tiendra sur le parvis de la salle communale.

Pregny-Chambésy

— Samedi 14 juin, de 19 h à minuit, au Centre sportif et de loisirs des Châtaigniers, «White Night». Plongez dans l'élégance du blanc lors d'une soirée inoubliable avec DJ et cocktails.

Rives-Lac

En bref

Fête des 30 ans du Clos-Les-Noyers

Anières Un comité d'habitants, soutenu par la Mairie, invite la population à fêter les trente ans du Clos-Les-Noyers. Rendez-vous le vendredi 30 mai dès 18 h 30 autour de la fontaine, au chemin des Avallons. Apportez vos spécialités pour le grand buffet canadien. Quelques boissons seront offertes. Surprise pour le dessert. Vous pourrez également profiter d'une animation musicale et remplir un livre d'or pour vos anecdotes et photos en lien avec l'histoire du Clos. L'occasion d'une belle soirée le jour de la Fête des voisins. (PJB)

Questionnaire

Anières La Commune met un questionnaire d'appel à intérêt pour le raccordement au chauffage à distance à disposition sur son site internet <https://anieres.ch/avis/questionnaire-appel-a-interet-pour-le-raccordement-au-chauffage-a-distance/>. (PJB)

Yoga sur la plage

Hermance Tous les dimanches du mois de juin, pour adultes et enfants. Ils auront lieu les 1-8-15-22 et 29 juin de 9 h 30 à 11 h. Les cours sont donnés par Yoga Nomade – Sandra Piretti. Gratuit et sans inscription. En cas de pluie, repli à la salle de rythmique de l'école. (DB)

Inscriptions au vide-greniers

Meinier Un grenier plein? Des jouets oubliés, des livres qui dorment, des vêtements trop petits? Offrez-leur une seconde vie au vide-greniers, samedi 7 juin, sur le parvis de la salle communale, de 10 h à 16 h. Une ambiance conviviale garantie, avec l'occasion de troquer, partager... et consommer autrement! Infos et réservation par mail: vide-grenier.meinier@protonmail.com. (CS)

Impressum



Une publication de la Tribune de Genève
Rédacteur en chef responsable:
Olivier Bot (par intérim)
Direction:
11, rue des Rois, 1204 Genève
Tél. +41 22 322 40 00, Fax +41 22 781 01 07
Responsable de la publication:
Stéphanie Jousson
Tamedia Publications romandes SA
33, avenue de la Gare, 1003 Lausanne
Impression:
CIL SA, Bussigny
Indications des participations importantes selon l'article 322 CPS:
CIL Centre d'impression Lausanne SA
Papier recyclé à plus de 80%

Soleil, Créativité, Activités

Artisans Le Marché de printemps de Genthod a connu un franc succès.

L'annuel Marché de printemps a eu lieu sous le soleil le samedi 10 mai.

Organisé par l'Association des artisans de Bellevue-Genthod, en collaboration avec la Commune, ce sont environ 30 artisans qui se sont installés et ont pu faire des heureux.

Pendant ce temps, les enfants, mais aussi les grands, ont pu profiter d'animations telles que la capoeira (*voir photo*), des Kapla, l'éveil musical, le skate, bricolages, et des gravures avec le MonFabLab.

Et n'oublions pas les délicieux stands et food trucks!
Tara Kerpelman Puig



Tara Kerpelman Puig

Confidences dessinées à Meinier

Exposition Sylvie Wibaut trace pour raconter.

Du 5 au 15 juin prochain, la galerie Le Coin du Centre à Meinier accueillera les œuvres de Sylvie Wibaut. Un rendez-vous intime avec une créatrice qui préfère raconter plutôt que de se définir... et qui évite volontiers le mot «artiste».

Chez Sylvie, tout commence par un crayon. Et bien avant cela, par un regard d'enfant tourné vers un grand-père attentif. Ce grand-père-là, docteur en droit de métier, et dessinateur dans l'âme, avait l'habitude de transformer chaque histoire en images, dessinées sur le vif. Ensemble, ils passaient des heures à rêver et à créer. Deux générations réunies par le trait et l'imaginaire. C'est dans ce lien fon-

dateur, entre mots et images, que s'enracine tout ce que Sylvie crée aujourd'hui. Formée aux arts graphiques à Paris, elle y explore l'illustration, la peinture et le croquis. Elle aime dessiner le corps féminin, pour sa grâce silencieuse. Ses figures semblent retenir quelque chose... une émotion, ou un secret.

À travers ses œuvres, Sylvie ouvre une porte et chacun y trouve sa propre histoire. Surgit alors une sensation, un souvenir... Chaque image est une invitation au mystère. Ses peintures ne se livrent pas d'un seul regard; elles se dévoilent peu à peu, comme une confidence à mi-voix. C'est peut-être cela, sa pudeur... et sa force. **Corinne Sudan**



Sylvie Wibaut

Dessin de Sylvie Wibaut.

«Mon para a un incroyable talent» !

Bellevue Calvin a 8 ans et a remporté le premier prix grâce à ses talents de batteur.

Caroline Delaloye

Cette idée a germé dans l'esprit de Renaud De Crousaz, responsable par intérim du secteur rive droite au GIAP (Groupement intercommunal pour l'animation parascolaire). Il souhaitait mettre en avant le métier et valoriser les équipes qui entourent les enfants, en les rassemblant autour d'un projet commun. Ce fut chose faite, et avec succès, le vendredi 7 mars, entre 16 h 30 et 18 h 30, dans une salle des Délices au Grand-Saconnex pleine à craquer.

Les enfants qui sont montés sur scène avaient été audition-

nés au préalable dans différentes écoles de secteur. Sur les 40 qui s'étaient inscrits, 14 ont été retenus pour présenter un numéro de 5 minutes maximum.

Trois numéros ont été récompensés par un diplôme et sont montés sur le podium devant leur public: en première place, Calvin de Bellevue à la batterie, en 2e ex aequo, Malaïka du Grand-Saconnex-Place à la danse, et Rayli, Lara et Lina du Grand-Saconnex-Pommier, à la danse, et enfin en 3e, Johan et Stéphane, de Pregny-Valérie, avec du rap.

Interrogé sur son expérience et sa motivation, Calvin exprime

son enthousiasme et son envie de recommencer l'année prochaine. Il se souvient avoir commencé à vouloir être batteur tout petit, en tapant sur des casseroles avec des ustensiles de cuisine. Dans une famille de musiciens avec un papa guitariste, un grand frère bassiste et une maman qui chante, nul doute qu'il y ait là un terreau fertile pour voir grandir son talent.

Renaud De Crousaz souhaite renouveler l'aventure, vu le succès rencontré par cette première édition. «Mon para a un incroyable talent» devrait revenir pour une 2e édition l'année prochaine! **Caroline Delaloye**



Calvin devant sa batterie avec son super diplôme. Nicolas Gontier

Les origines du chemin de Roilbot

Chemin Toponymie d'une artère importante sur Chambésy.

Intéressons-nous à présent à l'origine du chemin de Roilbot, artère importante de la commune, reliant le chemin de la Fontaine et celui des Châtaigniers. À ce propos, nous avons deux explications à proposer.

Selon une première tradition, un homme nommé Deville aurait construit la première maison à cet endroit. Ses concitoyens, surpris par son choix, se sont moqués de lui et lui auraient suggéré de s'installer dans les marais de «Roillebeau», près de Vésenaz, d'où il était lui-même originaire. Ceci aurait donc été à l'origine du nom Roilbot. Le terme Roil-

bot semble également être une combinaison des mots «Roille» (taper) et «bot» (crapaud), faisant référence à une pratique médiévale où les paysans étaient chargés de chasser les crapauds pour empêcher les nuisances sonores nocturnes.

Avant 1930, le chemin de Roilbot faisait partie d'une ceinture continue de vergers, prés, vignes et cultures maraîchères entourant les deux villages de la commune (nommés déjà Pregny et Chambésy). Ce chemin se terminait alors en impasse devant le principal domaine agricole de la région nommé le «Grand Pré».

Par la suite, lorsque le chemin a été prolongé vers le nord, il a alors traversé cette ferme, entraînant la séparation du domaine et la formation d'un «îlot commun» avec la Campagne Roilbot.

Ces explications, comme les précédentes relatées dans notre journal, se basent sur diverses recherches qui ont le mérite de mettre des origines sur les noms connus de la commune de Pregny-Chambésy. Nous remercions par ailleurs toutes les personnes qui, intéressées par ces articles, se manifestent et apportent aussi leur contribution. **Julien Compagnon**

Centre Culturel du Manoir

Cologny Envie de découvrir l'art de l'aquarelle en compagnie de Mireille?

Et si en plus d'aller admirer les magnifiques expositions d'art du Centre Culturel du Manoir, vous alliez suivre le cours qui vous mènera peut-être un jour à votre propre exposition dans ledit centre culturel.

Elle voyage pour ses élèves

Six à sept fois dans l'année, Mireille Simon, une ancienne habitante du village qui s'est installée à Saint-Ursanne dans le Jura, revient pour offrir ses connaissances en aquarelle à nos apprentis artistes locaux.

À 9 h 30 très précises, les lumières s'allument, on met son bleu de travail, on sort son matériel, ses pinceaux, ses couleurs, ses toiles et l'on commence à peindre sur le thème indiqué. Cette fois-ci le thème sera la source d'eau.

Les recommandations et conseils ont été écoutés, les œuvres sont charmantes. **Catherine Gautier le Berre**

Plus d'informations en écrivant à mireillesimon@bluewin.ch ou lagouttedo.ch.

La mairie de Corsier met en garde ses concitoyens contre les escroqueries

Informations Le Canton de Genève enquête pour mieux connaître le quotidien des personnes proches aidantes et proches aidées.

◆ La Commune alerte sur des personnes qui se font passer pour des policiers et appellent leurs victimes pour tenter de les escroquer.

Elle rappelle que la police ne se présentera jamais et sous aucun prétexte à votre domicile pour récupérer vos cartes bancaires, codes secrets, bijoux ou de l'argent.

En cas d'appel douteux, raccrochez immédiatement. En cas

de visite suspecte à votre domicile, n'ouvrez pas et ne remettez jamais vos biens. Au moindre doute, appelez la police au 117.

◆ Le canton de Genève a lancé une enquête citoyenne jusqu'au 31 juillet sur les attentes des personnes proches aidantes. Les objectifs sont multiples: connaître les personnes proches aidantes et proches aidées de tout âge ainsi que leurs besoins, interroger sur les prestations existantes de

répit et tester de nouvelles propositions de soutien.

Le questionnaire est anonyme. Plus d'informations sur les modalités de participation à cette enquête via <https://www.corsier.ch/actualites/2417791>.

◆ La Commune vous conseille sur les bons réflexes et la prudence de mise lors du démarchage à domicile. Plus d'informations sur <https://www.corsier.ch/actualites/2375494>.

◆ Des travaux SIG sont en cours, depuis mai jusqu'à septembre 2025 à route de l'Église, entre la route du Lac et la route de Thonon, pour le renouvellement des réseaux de distribution d'électricité et d'eau potable. Se conformer à la signalisation sur place durant ces travaux.

◆ Suite à la séance d'information sur le projet d'extension du réseau de fibre optique, les personnes n'ayant pas encore

signé de contrat de raccordement sont invitées à se manifester auprès de Manon Bader manon.bader@swisscom.com.

La date limite pour intégrer leur bâtiment au projet est fixée à la fin du mois de mai.

Plus d'informations sur <https://www.corsier.ch/actualites/2418289>.

◆ En raison d'une trop faible fréquentation, la permanence du Service social littoral à Corsier,

située à la route de l'Église, fermera définitivement ses portes le 31 mai.

Dès le 2 juin, l'équipe accueillera les Corsiérois dans son arcade et ses bureaux à Vésenaz, au chemin du Vieux-Vésenaz 32. Vous pouvez appeler au 022 722 10 20 ou écrire à social@collonge-bellerive.ch.

Les prestations à la population restent inchangées. **Patrick Jean Baptiste**