

Journal des communes
d'Anières, Bellevue, Choulex,
Cologny, Corsier, Genthod,
Hermance, Meinier,
Pregny-Chambésy

Financé par les communes participantes.
Éditeur: La Tribune de Genève.
Rédactrice responsable: Stéphanie Jousson
stephanie@banquise.ch | Tél. 078 669 87 59

Tribune Rives-Lac

- Hermance**
Une fête des Promotions intense à
marquer d'une pierre blanche. **2**
- Choulex**
Une nouvelle série de potcasts-
témoignages a vu le jour. **3**
- Meinier**
La Fête de la pomme revient et va
battre son plein. **4**

Prochaine parution:
Lundi 22 septembre

Vide-greniers de Cologny

Inscriptions De belles trouvailles pour sûr!

Hop hop hop, on s'inscrit auprès de l'incroyable Anne-Marie Godillot qui, dynamique comme vous la connaissez, organise pour la 21^e fois cet incontournable événement festif.

C'est sous sa gouvernance et avec l'aide de fidèles bénévoles, nos gentilles dames du village et le soutien de la Mairie que tout s'organise en faveur d'une belle action. Chaque année, quelques milliers de francs sont récoltés pour des associations genevoises, 10% du produit de vos ventes étant mis de côté pour cela.

Cette année, la date est fixée au dimanche 5 octobre, de 10 h à 16 h, au chemin sans nom se situant en face de la mairie. Boissons, cafés, tartes, cookies et hot-dogs seront proposés à la vente. N'oubliez pas que vous pouvez

également, si vous le désirez, amener un gâteau, des biscuits, à boire. Le tout sera vendu en faveur des associations.

Inscriptions auprès d'Anne-Marie Godillot au 078 622 17 65 et f.godillot@infomaniak.ch.

Catherine Gautier le Berre



Catherine Gautier le Berre

L'Atelier du village et ses activités sont à découvrir

Anières Il est un lieu de rencontres créatives qu'y peuvent se décliner à l'infini...

L'Atelier du village, association aniéroise à but non lucratif, vous invite à venir partager des moments conviviaux, intergénérationnels et ludiques autour d'activités créatives.

C'est aussi avoir l'occasion d'expérimenter des techniques variées que vous connaissez déjà ou de les découvrir. De s'aventurer dans les méandres de l'artisanat-recycling, tout en échangeant les savoir-faire de chacun.

L'Atelier est ouvert aussi à des réalisations de projets et de partenariats avec d'autres associations de la région. Ses activités se déclinent sur le mode collectif, c'est-à-dire la gratuité des activités pour les membres, encadrés par des bénévoles, seule une participation au matériel étant demandée. Vous pouvez venir découvrir L'Atelier sans engage-

ment de votre part et si vous êtes séduits, devenir membre de l'association.

Atelier libre

De plus, une fois par semaine, un Atelier libre est organisé. Il a lieu les vendredis de 15 h à 18 h. Lors de mon passage à l'Atelier se tenait un atelier batik. La concentration était totale, parsemée de rires, le geste précis tout en papotant. On pouvait sentir et participer au plaisir partagé.

N'hésitez pas à aller sur leur site, latelierduvillage.ch, car vous y trouverez toutes les infos.

Exposition à Hermance

Le 30 août, de 12 h à 16 h, les membres et participants aux divers ateliers présenteront les activités du lieu et leurs œuvres réalisées. Il y aura aussi une



Antoine Zwygart

Atelier de batik avec Sylvie Marcelin Gaillard, la présidente, au centre, et, assise à gauche, Christiane Henzi, fondatrice de l'Atelier.

vente lors de cette exposition qui se tiendra au Pré de l'eau à Hermance. L'Atelier se réjouit

de vous rencontrer dans ce superbe cadre.

Antoine Zwygart

De belles expériences nous attendent

Cologny Une nouvelle programmation riche et vivante vous est proposée au Centre Culturel du Manoir.

Catherine Gautier le Berre

Les 30 et 31 août, vous découvrirez les Primeurs Musicales, un festival itinérant qui révèle de jeunes talents de la scène musicale suisse sélectionnés par Irina Chkourindina et Anastasia Voltchok. Concerts, promenade et dégustation de vins rythmeront cet événement entre le Manoir et le Domaine de la Vigne Blanche. Une expérience sensorielle unique entre patrimoine et musique.

Dès le 3 septembre, place à Lacustre, un projet inédit qui met à l'honneur Cologny dans le parcours d'Art Valais OPEN AIR MUSEUM. Street art, exposition collective et fresque monumentale autour d'un thème commun: l'eau.

Une fresque d'envergure, réalisée par Alice Izzo, sera dévoilée au public le 7 septembre et brillera sur les murs du nouveau bâtiment scolaire. Une exposition collective mettra à l'honneur les artistes suisses Jasm One, Gas-

pard Louane, Drü Egg et Rosalie Evard.

Dès octobre, le CCM met en lumière les deux artistes genevoises lauréates de sa bourse d'aide à la création 2024: Mélinda Infante et Ophélie Selz. Leur travail, conçu dans le cadre de cette bourse, donnera lieu à deux expositions successives, réunies sous le titre «Le vivant à l'œuvre». À travers des approches sensibles et complémentaires, les deux artistes interrogent notre rapport au vivant.



Catherine Gautier le Berre

Extrait de la nouvelle fresque sur le mur de l'école du Manoir dont l'intégralité sera révélée lors de son inauguration le 7 septembre.

Du 15 octobre au 9 novembre, Mélinda Infante explore, au fil des fibres textiles, l'empreinte de la vie sur le corps.

Du 19 novembre au 7 décembre, Ophélie Selz invitera le public à découvrir son univers mêlant végétal, artisanat et olfaction, en révélant une part de son processus créatif.

À vos agendas! Joëlle Gervais et Mélanie Exquis vous attendent avec impatience pour vous présenter tous les bijoux qui font leur nouvelle saison.

Réflexion

L'ère des nonagénaires

«Il va très bien, Madame! me dit-on. Vous avez vu son âge?» Je le regarde. J'oublie souvent. C'est seulement lors des visites aux hôpitaux et aux cliniques que le personnel médical me met ce chiffre au centre de tout au lieu de la personne devant nous.

Ce n'est pas un chiffre ou un âge qui me saute aux yeux quand je regarde une personne. Je sens leur énergie, leur joie de vivre, je vois une étincelle dans leurs yeux. Ce n'est pas une année, un calcul ou un comparatif «de la moyenne» basé sur des études ou des expériences qui ne sont sûrement plus à jour. Non.

Moi, je regarde son visage. Et je vois dans ses yeux que tout ne va pas bien. Que ce n'est

pas la même personne qu'il n'y a que 10 jours. J'insiste. J'explique à nouveau pourquoi je suis inquiète, qu'il n'est pas «comme avant» et que si tous les tests montrent qu'il va bien, il faut en faire d'autres. Ou l'aider autrement.

«Mais il va beaucoup mieux! Pour son âge, quand même, c'est super! Vous n'êtes pas contente que les tests ne montrent rien de grave?»

De toute façon à cet âge... Mais quoi? À cet âge quoi? Ce n'est pas grave s'il ne sait pas ce qui l'a amené à être hospitalisé en premier lieu? Que je sois venue hier passer des heures avec lui et qu'il croit aujourd'hui qu'il ne m'a pas vue depuis des semaines? Si, c'est grave. Et ce n'est pas normal.

C'est frustrant. C'est agaçant. Et j'ai l'impression qu'on ne regarde plus un être humain, mais un corps rempli de statistiques, et ça fait bouillir mon sang.

Alors, voilà des statistiques pour vous. Être nonagenaire n'est plus rare. Ce n'est pas quelque chose qui devrait surprendre qui que ce soit. L'Office fédéral de la statistique Suisse nous informe qu'il y a «toujours plus de centenaires». Que «leur nombre ne cesse de progresser». Que notre espérance de vie se prolonge.

J'ai envie, non, besoin, que l'état d'esprit de notre société rattrape son retard. Il faut que l'on traite les «personnes âgées» et leurs familles, sans l'idée qu'on devrait simplement être

content qu'ils soient «encore là». Il faut se rendre compte que ce sont des personnes qui souvent vivent très bien leurs vies. On devrait les prendre au sérieux, sans les exclure ou les rejeter. Et si quelque chose ne va pas, ce n'est pas juste «à cause de son âge». Trouvons ensemble des stratégies pour que ces années que l'on gagne soient valorisées au maximum pour que l'on puisse profiter de ce cadeau de «la vieillesse»...



Tara Kerpelman Puig est une habitante de Genthod.

Cet espace de liberté n'engage que la personne l'ayant signé

Au clin d'œil à Corsier

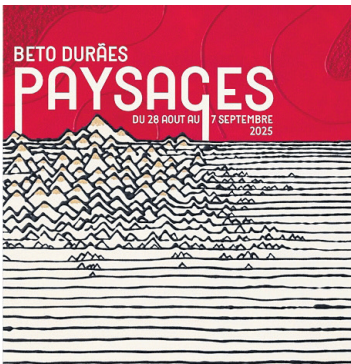
Exposition Beto Durães nous présente ses «Paysages» du 28 août au 7 septembre.

Brésilien d'origine et Suisse d'adoption, Beto Durães vit à Genève depuis plus de quarante ans, et a notamment exercé en tant qu'architecte paysagiste, avant de se tourner vers la peinture à la fin des années 90. Depuis lors, son travail a fait l'objet d'une vingtaine d'expositions.

L'artiste nous explique à quel point son univers est une rencontre entre les couleurs lumineuses du Brésil et la précision suisse. «Je m'inspire de tout ce que je vis et de tout ce que je vois», nous dit-il, à force de ses interprétations quotidiennes.

Outre la peinture, Beto Durães pratique la sculpture, la photo et l'art des jardins, interprétant le monde à sa façon, à mi-chemin entre l'abstrait et le figuratif. Il utilise l'acrylique sur toile,

des techniques de collages et du sable, jusqu'à l'emploi de coquilles d'œuf. Pour son exposition au clin d'œil, Beto Durães a fait le choix d'une vingtaine d'œuvres autour de la thématique des paysages, avec la musique brésilienne en toile de fond. **Patrick Jean Baptiste**



Galerie le clin d'œil

Rives-Lac

Agenda des communes

Anières

— Samedi 20 septembre, de 10h à 15h, sur la place de la Côte-d'Or, aura lieu le traditionnel vide-grenier de la rentrée. Venez nombreux pour y découvrir des articles insolites ou conventionnels. Pour les réservations et inscriptions, c'est complet, mais si vous désirez obtenir des informations supplémentaires, écrivez à videgreniers1247@mail.com.

Bellevue

— Dimanche 7 septembre, dès 10h, sous le préau de l'école, le Club des Bellevistes vous accueille à son vide-grenier. Pour y participer, vous avez jusqu'au 31 août pour vous inscrire auprès de Mara au 078 896 84 38 ou de Malika au 079 370 23 30, ou en écrivant à videgrenier.bellevue@hotmail.com.



Choulex

— Vendredi 29 août, dès 18h, à l'agorespace, l'amicale des sapeurs-pompiers LA23 vous convie à sa Garden Party. Boissons, hamburgers et musique régaleront un public nombreux et bienvenu.
— Vendredi 19 septembre, de 17h à 19h pour les enfants et de 19h à 21h pour les grands, soirée jeux à Chez la Simone, l'épicerie où l'on mange. S'annoncer à nous@chezlasimone.ch ou au 078 669 87 59.

Corsier

— Jeudi 28 août, de 18h30 à 20h30, à l'esplanade du quai de Corsier, venez profiter d'un moment musical au bord de l'eau. Animation musicale soul-pop assurée par le duo de Only Jam. Bar et petite restauration sur place.
— Samedi 6 septembre, dès 11h, au préau de l'Ancien groupe scolaire, route de Corsier 23, les Amis du Four à Pain de Corsier vous invitent à une fournée. Plus d'infos sur l'événement sur leur site internet <https://fourapaincorsier.ch/>.
— Mercredi 10 septembre, de 10h à 12h, sur le parking de l'école, les bibliothécaires du bibliobus vous orientent dans vos recherches et vous conseillent selon vos besoins ou vos envies du moment.

Genthod

— Les mercredi 27 et vendredi 29 août, respectivement de 14h à 19h et de 16h à 22h, au jardin du Lacustre, route de Lausanne 338, la FASE (Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle) et la Commune donne rendez-vous aux jeunes à l'Accueil estival jeunes 2025.
— Samedi 6 septembre, à 20h30, à l'Espace culturel de Genthod, participez au spectacle «Un air de fête», où vous pourrez entendre cinq «acrobates de la voix» offrir au public une performance musicale mêlant humour et émotion avec un répertoire de genres très varié.
— Samedi 30 septembre, de 11h à 16h, à la place du Centre communal, venez trouver plein de bonnes affaires au traditionnel vide-grenier. Articles sympas et de bonne qualité, mais aussi de quoi se nourrir, animations pour les enfants, un atelier tricot, etc.

Vingt ans à marquer l'esprit de l'école

Départ Valérie Strazza-Limousin a accompagné des générations d'enfants de Meinier avec bienveillance et une patience rare.

Dans les couloirs de l'école primaire, un prénom résonne avec tendresse et reconnaissance: Valérie. Pendant vingt ans, cette enseignante a accompagné des générations d'enfants avec une bienveillance et une patience rares qui ont marqué l'esprit de l'école. Valérie, c'est d'abord un sourire doux, une voix calme, une présence rassurante. Elle enseignait principalement dans les classes élémentaires, puis se contentait ensuite de suivre ses anciens élèves de loin, au détour d'un sourire, d'un regard dans les escaliers, heureuse de leur progression.

Beaucoup se souviennent d'elle comme leur toute première maîtresse, celle qui, dès les premiers jours, a su leur transmettre le goût d'apprendre et la confiance en soi. «Travailler à Meinier, dans une petite école a été une véritable chance» me confie-t-elle. Un environnement exceptionnel dans lequel



Un bricolage de Valérie.

elle a pu s'épanouir pleinement. Pendant plusieurs années, elle a mis en place une journée par semaine, l'école en forêt au petit bois. Une expérience unique, où l'apprentissage prenait une dimension nouvelle, au rythme des saisons, des chuchotements de la nature et des découvertes inattendues.

En vingt ans, l'école a beaucoup changé: un nouveau bâtiment, de nouvelles équipes, de

nouveaux projets. À travers tout cela, Valérie est restée un pilier, une figure discrète mais essentielle.

Hors de la classe, Valérie est uneoureuse de la nature; de toutes les natures. Sa passion première est le monde sous-marin. Elle part régulièrement à la rencontre des raies manta, des tortues, des dauphins, et même des requins, qu'elle observe en apnée, dans un respect profond de leur environnement. Cette admiration pour le vivant, elle la partage aussi à travers la photographie, le dessin et la peinture. Bricoleuse dans l'âme, elle sait transformer une simple balade ou un moment de contemplation en création artistique. Valérie, c'est l'art de semer doucement, avec le cœur, des graines qui poussent longtemps. Pour tous ceux qui ont croisé son chemin, elle laisse une empreinte indélébile. Merci Valérie.

Corinne Sudan

Une édition remplie d'émotion

Hermance Lors des Promotions, Zorica, concierge de l'école en partance pour une retraite méritée, a été célébrée.

Denise Bernasconi

Après avoir été accueillis à la salle communale par l'Union instrumentale, les écoliers ont chanté devant un public comblé avant que ne débute la partie officielle.

S'agissant de son premier discours en tant que maire d'Hermance, c'est avec émotion que Stéphanie Tourette a pris la parole. Elle a tenu en premier lieu à féliciter les enfants et les enseignants pour la formidable «kermesse de l'école» qui s'est déroulée deux jours avant, où les



Zorica lors des Promotions.

élèves présentaient des expériences scientifiques, fruit de leur travail durant l'année scolaire.

Au revoir Zorica

Puis le moment que tout le monde attendait, sauf l'intéressée: l'hommage à Zorica, concierge de l'école, à l'occasion de son départ à la retraite.

Bienveillante et attentionnée avec chaque enfant, toujours pimpante et d'humeur joyeuse, elle était l'âme de l'école. «Elle nous fait plein de blagues et nous fait toujours rigoler», confie une

Prix du mérite à Genthod

Promotions Retour sur la soirée qui a marqué le début des grandes vacances.

Les Promotions, qui marquent le début des vacances d'été, avec le cortège, le spectacle des enfants ainsi que la partie officielle avec remise de prix, ont été appréciées par les familles présentes. Cette année, la fête était très axée sur les écoliers et tous ceux qui les soutiennent. La maire, Karen Guinand, a remercié toutes les personnes qui ont contribué à faciliter et à assurer la réussite de la vie scolaire et de l'éducation des enfants: des parents aux animateurs parascolaires, en passant par les enseignants et l'Association des parents d'élèves, entre autres. «C'est en premier lieu la fête des élèves. Vous êtes les héros de la soirée, a-t-elle dit pendant son discours. Merci aux enseignants pour votre engagement, patience et capacité à transmettre pas seulement le savoir, mais le bien-vivre.»

Quant au Mérite communal, c'est Patrick Jorge, président de l'Harmonie, qui l'a emporté.

On nous raconte qu'il y a quarante ans, en 1985, il est devenu membre de l'Harmonie, qui s'appelait dans le temps La fanfare. Il en est le président depuis vingt-six ans et le fait avec dynamisme et un enthousiasme contagieux. Bravo à lui!

Tara Kerpelman Puig



À g., Patrick Jorge qui joue du saxophone lors du cortège des Promotions. Tara Kerpelman Puig

Tri des déchets: comment le rendre plus compréhensible à Bellevue?

Déchets Trois vidéos d'une minute répondent à cette question.

Le constat de départ fut que certaines communes avaient déjà commencé à faire de la sensibilisation à la gestion des déchets par d'autres moyens, dont les réseaux sociaux. Cette démarche est plus attractive et moins rébarbative que les brochures existantes, qui finissent la plupart du temps dans les poubelles!

Comme les déchets des ménages bellevistes n'étaient pas assez triés et donc valorisés, l'initiative se voulait éducative, sans être moralisatrice. De plus, les éco-points sont souvent mal utilisés. C'est donc après quelques séances de travail et une journée complète de tournage avec un

vidéaste professionnel que Corinne Chao Blanco, la chargée de communication de la commune, et ses collègues du service technique, se sont montrés novateurs pour parler de tri et de récupération des déchets. Le ton et les images parlent à tout un chacun, le montage et la bande-son ajoutent à l'attrait de visionner ces vidéos.

Responsabilité individuelle pour le bien de la communauté

Une des thématiques abordées dans les vidéos est celle des amendes. Des caméras de surveillance sont effectivement placées sur les éco-points et

des investigations peuvent être réalisées pour retrouver les contrevenants. Les amendes se chiffrent en centaines voire en milliers de francs si le règlement communal en matière de gestion des déchets n'est pas respecté. En majorité, il s'agit de dépôts sauvages à côté des bennes. En 2024, ce ne sont pas moins de 60 amendes qui ont été adressées aux contrevenants.

«Ensemble, gardons Bellevue propre et respectons notre environnement», tel est le slogan des vidéos et le mot de la fin de cet article!

Caroline Delaloye



Service communication communal



Visite à Pregny-Chambésy

Tournay Un château et une avenue.

À Pregny-Chambésy, nous trouvons une avenue de Tournay, ainsi qu'un château du même nom. C'est pour cette raison que nous avons décidé de nous attarder quelques lignes sur ce fameux nom communal.

L'avenue de Tournay s'étend depuis le chemin de Machéry et vient former un carrefour avec celui de Valérie. Concernant le château, ce monument se trouve à quelques encablures de l'église romaine Sainte-Pétronille et du château de Pregny.

Le nom de Tournay pourrait trouver son origine dans deux étymologies différentes. Il vient soit du mot gaulois «*toren*», signifiant colline, en référence à la topographie des lieux (colline où trône la mairie du village notamment), soit du nom latin «*Turnius*», désignant alors le domaine d'un certain Turnius.

Le château de Tournay a changé plusieurs fois de mains au fil du Moyen Âge. À la fin du XVI^e siècle, il est acquis par la famille de Brosses, originaire de Haute-Savoie. L'un de ses membres les plus célèbres, Charles de Brosses, était d'ail-

leurs président du Parlement de Bourgogne. Selon les historiens, cet esprit cultivé et éclairé entretenait des liens étroits avec les penseurs de son temps.

Acheté par Voltaire

En 1756, Charles de Brosses est justement accueilli aux Délices, la résidence genevoise de Voltaire. Les deux hommes n'entretenaient apparemment pas une véritable intimité, mais se respectent. Leur relation prend un tournant concret lorsque Voltaire manifeste le désir d'acquérir le château de Tournay. Après de longues négociations, la propriété lui est finalement vendue.

En 1794, le château passe entre les mains de la famille Panissod, qui en assure la propriété durant quatre générations. Au XX^e siècle, entre 1915 et 2009, le domaine appartient à Alfred Baur, puis à la fondation qui porte son nom. Depuis 2009, le château est devenu une résidence privée. Cette splendide bâtisse peut être aperçue depuis l'extérieur de la propriété, soit depuis le chemin Palud, soit depuis la route de Pregny. **Julien Compagnon**

L'été a pris ses aises à la suite des travaux effectués à Port Gitana

Bellevue Les usagers sont venus nombreux profiter des nouvelles installations sur place.

Une jetée de protection ayant pour fonction de stabiliser le niveau de profondeur de la plage avait été aménagée juste avant l'été à Port-Gitana, à Bellevue. Les baigneurs ont ainsi pu profiter d'un accès facilité au lac, d'une profondeur d'eau plus stable et d'une meilleure séparation entre l'espace de navigation et l'espace de baignade.

Bassin d'eau modifié

De même, le bassin dans l'eau avait été modifié pour assurer une meilleure qualité d'eau et limiter la propagation de puces de

canards. Enfin, du gros gravier avait été apporté afin de créer une plage en pente douce.

Deux douches extérieures doubles sont désormais accessibles aux baigneurs sur la bande herbeuse proche du lac. Des chaises longues en bois fixées au sol et une plate-bande de gazon sont également disponibles pour se détendre devant la nouvelle auberge. Il faut noter également que des casiers, des toilettes publiques, une douche-vestiaire sont accessibles toute la journée aux baigneurs. Ils se trouvent au rez-de-chaussée du bâtiment Lé-

rina, à quelques mètres seulement de la plage.

À quelques pas de là se trouve la nouvelle place du village. Elle offre huit places de stationnement à courte durée en surface, mais aussi et surtout des arbres, du gazon, des bancs, des jets d'eau et de petites lumières pour le soir, afin de rendre ce lieu plus propice au détassement et à l'amusement. Tous ces travaux et améliorations ont profité aux Bellevistes mais aussi aux nombreuses personnes qui sont venues du canton ou d'ailleurs cet été. **Caroline Delaloye**



La nouvelle jetée de Port Gitana. Caroline Delaloye

Pour l'amour de notre corps

Choulex «Aimer nos seins»: une nouvelle série de podcasts-témoignages par Simona Ferrar.

Daniel Wermus

Nos seins reçoivent-ils assez d'amour véritable? Le second épisode de la série «À la découverte des seins» créée par la Choulésienne Simona Ferrar, donne la parole à cinq femmes artistes: comment, dans leur vie intime, professionnelle et sociale, vivent-elles cette partie délicate, nourricière, sensuelle de leur être. L'œuvre a été produite par l'association The Fig Tree & The River avec une subvention de la Ville de Genève et le soutien de Radio Bascule. Vous pouvez ac-

céder à ce deuxième épisode en scannant le QR code ci-dessous.



«Bien sûr, les hommes sont concernés... ils ont aussi des seins», rappelle Simona. Précisément, le premier épisode «Les

seins des hommes» a gagné un prix au SONOHR Radio & Podcast Festival 2024 à Berne.

Danseuse, performeuse, metteuse en scène, Simona Ferrar dérange sans gêne les tabous. Les seins nous parlent de l'essentiel: vie, naissance, beauté, sexualité, santé, écologie, mort. Au départ, le cancer du sein qui a frappé successivement sa grand-mère et sa mère à l'aube de la quarantaine. Comme pour conjurer ce passé familial, Simona a choisi d'aimer profondément ses seins et tout ce qu'ils représentent. Et

de questionner les mœurs occidentales en matière d'allaitement.

À nouveau sur scène

D'où le thème de son œuvre, jouée seule en scène, «MILK ou l'histoire de mes seins magnifiques». Créée en 2023, elle sera présentée aux HUG dans le cadre de la semaine mondiale de l'allaitement maternel. Entrée libre sur inscription www.hug.ch/smam-2025, mardi 23 septembre à 19 h 30 à la Maison de l'enfance et de l'adolescence, boulevard de la Cluse 26. Suivra une discus-

sion animée par la gynécologue Tatiana Giraud.



Simona Ferrar. Dominique Borzillo

Après celui de Chambésy, voyons voir d'où vient le nom de Pregny

Histoire La commune est passée de douze foyers au XVI^e siècle à plus de 4000 habitants en 2024.

Dans notre série sur la toponymie et l'histoire des noms de la commune, nous décrivions, il y a quelque temps, celui de «Chambésy». Voyons à présent, d'où vient celui de «Pregny». Géographiquement le village de Pregny se situe sur un coteau qui surplombe à la fois le lac, mais aussi les champs communaux, d'où certainement les couleurs du

drapeau local. L'histoire de Pregny est riche et est mentionnée depuis le XII^e siècle.

En effet, dès 1113, Pregny appartient vraisemblablement successivement au comté de Genève, à la Savoie, aux Bernois qui y ont introduit la Réforme, puis à la France.

Jean Calvin y séjourne chez son frère, dans une maison

connue sous le nom d'île Calvin qui existe toujours à l'heure actuelle.

Ce n'est qu'en 1816 que Pregny, dont faisait déjà partie le village de Chambésy, intègre le canton de Genève et entre dans la Confédération, sous le nom de Pregny-Chambésy. La commune est passée de 12 foyers au XVI^e siècle, à plus de 4000 habi-

tants recensés en 2024.

Concernant sa toponymie, on atteste de Pregny pour la première fois en 1113, sous le nom latin de «Priniacum». D'origine gallo-romaine, ce toponyme provient apparemment d'un nom de personne, tel que «Prinius» ou «Prineus», associé au suffixe -acum, utilisé pour désigner un domaine ou une propriété.

Plus simplement résumé, «Priniacum» signifie le domaine de Prinius. Avec le temps, les évolutions linguistiques ont transformé ce nom en Pregny. Ce type de formation est fréquent dans la région, comme dans bien d'autres localités issues de domaines gallo-romains.

Julien Compagnon

À Genthod, une aventure musicale devient un véritable engagement

Rencontre Vingt-neuf demi-finalistes candidats ont participé au 2^e Concours international pour jeunes pianistes.

Le 2^e Concours international pour jeunes pianistes organisé par l'association Genève musicale, présidée par le pianiste Mladen Tcholitch, a eu lieu du 10 au 14 juin. Les gagnants ont été choisis par le jury, Cédric Pescia, Michail Markov, Prisca Benoit, Alan Kwiek et Alexandre Moutouzkine par catégorie d'âge: Charlie Shi Xun Wu d'Australie (13 ans), Chaeryeong Kim (13 ans) de Corée du Sud et des États-Unis et Angela Yixuan Miao du Canada et de Chine (12 ans).

«Ce concours est une véritable rencontre entre cultures, une occasion unique de partager des émotions et de tisser des liens, a dit Geneviève Cadei, vice-présidente du Conseil adminis-

tratif de Genthod. Il incarne l'esprit de Genève, et en particulier l'engagement de Genève musicale envers la jeunesse, l'art et la transmission du savoir.»

«En seulement trois ans, notre aventure musicale à Genthod est devenue un tremplin international où passion, excellence et rencontres exceptionnelles façonnent l'avenir des jeunes pianistes, dit Mladen. Ce n'est que le début: notre ambition est de faire de Genthod un rendez-vous incontournable de la musique mondiale, où chaque édition portera plus haut les rêves et les carrières de jeunes artistes.»

Des prix spéciaux «Œuvre suisse», «Jeune public» et «Ensemble symphonique de Ge-

nève» ont aussi été remis aux gagnants ainsi qu'à Alexander Jovanovic, Naïma Pfiffer et Thales Yun Hei Chan.

Agenda

Les deux prochains événements de l'association auront lieu le 15 novembre avec un concert de soutien et de promotion, à 16 h, au Conservatoire de musique de Genève, et du 25 au 30 avril 2026 à Genthod avec le festival international de musique «Genève musicale».

Tara Kerpelman Puig

Pour plus d'informations, veuillez vous rendre sur leur site, genevemusicale.com

Centre sportif de Cologny

Restaurant Il aura fallu attendre quatre ans.

Chez Dani, le nouveau restaurant du Centre sportif de Cologny, a ouvert ses portes au mois de juillet. Très vite, le bouche à oreille a fonctionné: «La *parmigiana* est excellente, tu devrais essayer.»

La décoration tropicale donne envie de siroter un bon cocktail. On peut y organiser des événements sur mesure, de l'anniversaire au banquet de fin d'année, et ce, avec la touche unique de la patronne, Dani, qui mélange les saveurs de ses origines autrichienne, brésilienne, bernoise, des alentours, etc. La *Sachertorte* accompagnée d'une *caipirinha*, un opus à essayer.

Et pour prolonger le plaisir, vous pouvez emporter des gourmandises artisanales, des plats sous vide et des douceurs préparées avec amour. Dani s'attache à préparer ses petits plats avec des produits locaux et, comble

du luxe, on peut y bruncher le dimanche matin. D'ailleurs, le 24 août, Chez Dani célèbre son ouverture avec un brunch.

Catherine Gautier le Berre

Mardi, jeudi et dimanche de 9 h à 22 h, vendredi et samedi de 9 h à minuit. Au chemin de la Gradelle 33, parking à disposition. Réservations au 078 340 40 30.



Catherine Gautier le Berre

Agenda des communes

Hermance

— Jeudi 4 septembre, à 21 h, cinéma sur la plage avec «Monsieur Aznavour», un film de Mehdi Idir et Grand Corps Malade. La vie du chanteur des années 1950 à sa gloire. Buvette sur place.

— Les samedi 6 et dimanche 7 septembre, respectivement de 10 h à 18 h et de 10 h à 17 h, à la salle communale, venez découvrir la créativité de l'art local. Sculpture, peinture, céramique, photo, dessin, etc. Des talents à découvrir et des moments à partager avec les artistes.

— Les dimanches 7, 14 et 21 septembre, de 9 h 30 à 11 h, sur la plage, cours de yoga gratuit donné par Céline Chavaz. Pour enfants et adultes, sans inscriptions. En cas de pluie les cours seront donnés dans la salle de rythmique de l'école.

— Samedi 16 septembre, à 18 h, à l'église Saint-Georges, concert proposé par l'Association des Orgues d'Hermance, avec Estelle Revaz, dans un récital de violoncelle consacré à Jean-Sébastien Bach. Valaisanne, mais Genevoise d'adoption, Estelle Revaz est une star internationale du violoncelle. Entrée libre - collecte.

Meinier

— Mardi 26 août, à 20 h, à la salle communale, la maison de santé propose une projection publique du documentaire «Le chant des vivants». Entrée libre, en présence de la réalisatrice Cécile Allegra et Hervé.

— Les vendredis, de 16 h à 20 h, sur le parvis de la salle communale, l'association du marché de Meinier se réjouit de vous accueillir.

— Amadeus+10 organise un mini-festival-souvenir à la ferme de la Touvière: vendredi 5 septembre, à 20 h, «Le Voyage amoureux»: zarb, percussions, flûtes et voix. Musiques iraniennes et irlandaises.

— Samedi 6 septembre, à 20 h, Quatuor Terpsycordes et François Grin, violoncelle.

— Dimanche 7 septembre, à 19 h, Adam Lalloum, piano. Réservations à billetterie@amadeusplusdix.ch.

— Dimanche 21 septembre, de 10 h à 17 h, la Fête de la pomme illuminera le cœur du village (*lire l'article en page 4*).

En bref

Vente-échange

Pregny-Chambésy La vente-échange communale aura lieu à la salle communale le samedi 4 octobre de 9 h 30 à 12 h 30. Si vous souhaitez vendre, inscrivez-vous dès le 5 septembre en envoyant un e-mail à vente.exchange@bluewin.ch. Plus d'informations à l'adresse www.vente-chambesy.ch. (JC)

Allocations

Bellevue En cette rentrée scolaire, la Commune soutient ses jeunes habitants âgés de moins de 25 ans et en études post-obligatoires ou en apprentissage en participant à leurs frais de scolarité.

La demande de subvention doit être effectuée au plus tard le 31 octobre de l'année scolaire en cours.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site internet de la commune, mairie-bellevue.ch, ou à la réception de la mairie pendant les heures d'ouverture. (CD)

Rives-Lac

En bref

Inauguration

Bellevue Samedi 20 septembre, dès 11 h, les habitants sont invités à venir à l'inauguration des nouveaux bâtiments de Port-Gitana, soit la Maison Lérina et l'auberge ainsi que les nouvelles installations. (CD)

Permanence

Corsier Une suggestion, une idée ou une remarque? Le Conseil administratif vous reçoit sur rendez-vous lors de ses séances de permanence. Notez les dates: le 10 septembre de 13 h 30 à 17 h 45, le 6 octobre de 7 h 30 à 11 h 45, le 31 octobre de 13 h 30 à 17 h 45 et le 27 novembre de 7 h 30 à 11 h 45. Plus d'infos sur le site de la commune: <https://www.corsier.ch/>, rubrique «Agenda». (PJB)

Petit clin d'œil

Corsier Comme lors des précédentes éditions depuis 2022, les athlètes du La Tour Genève Triathlon sont passés sur la Rive gauche, et notamment à Corsier, les samedi 5 et dimanche 6 juillet dernier. Ce qui s'avérait une belle vitrine mettant en valeur la beauté de nos communes. Les parcours du «Standard», «Short» et «Half» s'étaient ainsi rendus à Corsier. Soit plus de 3000 athlètes lors de l'étape du cyclisme. (PJB)

Les pêcheries d'Alex

Cologny Depuis quelques mois, un nouveau venu s'est installé au Port noir, 15 mètres carrés qui sont sur la commune. Alex, un jeune pêcheur, nous vend son poisson frais, des perches, du brochet, du silure, de la truite en fonction de sa pêche fructueuse ou pas, quasi tous les week-ends. Sa maman, Sylvia, prend les commandes au 079 436 60 70 et il y a un WhatsApp sur lequel vous pouvez-vous inscrire. (CGB)



Les pêcheries d'Alex

Le Club nautique de Bellevue danse

Rade Première édition du «Festival on the Water Geneva».

C'est le samedi 9 août aux alentours de 16 h, sous l'initiative de sa nouvelle présidente, Marianne Kaufeler, que plusieurs membres motivés du comité et du club se sont retrouvés afin de partir à la rame en direction de la rade.

Quatre kayaks ainsi qu'un paddle géant, accompagnés d'un bateau à moteur assurant la sécurité, se sont rendus ensemble sur le lieu du festival qui se tenait entre la Perle du Lac et la Nautique. Le catamaran hôtel Float Inn avait été apprêté pour permettre aux DJ de diffuser de la musique techno et au public venu nombreux sur des embarcations de tout genre de s'amuser sur l'eau.

Les joyeux membres du club ont rapidement conquis l'espace

La tradition du Picoulet est d'ores et déjà assurée à Hermance

Fête nationale Debout sur la fontaine ils n'étaient pas moins de quatre à se mettre à chanter à tue-tête.

Le point culminant de la fête du 1er Août, cette année, a été, sans conteste, la danse du Picoulet autour du Bourneau. L'année dernière, c'était le dernier tour de piste pour Philippe Pförtner et Didier Vidonne qui l'ont animé pendant 19 ans. On craignait de ne trouver personne pour prendre la relève, eh bien nos craintes étaient infondées puisque ce ne sont pas deux, mais quatre personnes qui ont pris le relais! Une passation des pouvoirs dans les règles, avec Philippe et Didier, lesquels, déguisés en vieillards rhumati-



Paolo, Sébastien, Marius et Viktor. Denise Bernasconi

sants, sont apparus à la fenêtre de l'immeuble d'en face, et qui,

dans un petit sketch ont relaté brièvement l'historique de cette

tradition qui perdure depuis plus de 65 ans.

Une histoire qui a commencé dans les années soixante avec Charly Clerc suivi, l'année d'après, de Jean-Claude Gougain qui en a pris pour 45 ans, sans jamais se faire remplacer. Et pourtant! Pour l'agriculteur qu'il était, ce n'était pas toujours facile à concilier avec les moissons. Pour la petite histoire, relevons que, quand ça tombait le jour où la moissonneuse était là, il quittait ses champs toute affaire cessante aux alentours de 22 h, se rendait sur la place du village, chan-

tait le Picoulet aguillé sur la fontaine, puis repartait aussi sec à ses moissons! C'était comme ça à l'époque, le jour de la batteuse, fallait y aller. Jean-Claude, si tu nous entends!

Et c'est sous un tonnerre d'applaudissements que sont apparus Paolo, Sébastien, Marius et Viktor, quatre jeunes gaillards fort sympathiques et très enthousiastes, lesquels, debout sur la fontaine, se mirent à chanter à tue-tête l'Alouette et le Picoulet. Bravo les gars, c'était parfaitement réussi.

Denise Bernasconi

La Fête de la pomme est de retour

Meinier Tous les deux ans, le village s'anime pour célébrer l'un des fruits les plus gourmands de la région.

Corinne Sudan

Notez bien la date: le dimanche 21 septembre, dès 10 h. À cette occasion, Meinier célèbre l'un des trésors fruités de la région. La pomme, reine incontestée d'une journée placée sous le signe de l'automne, du terroir et de la convivialité.

Tous les deux ans, le cœur du village s'emballe pour cette fête attendue qui rassemble habitants, curieux, gourmands et familles autour d'un marché authentique de producteurs et d'ar-

tisans locaux. On y trouvera tout ce qui fait la richesse de notre région: pain croustillant, miel doré, vins locaux et même du chocolat artisanal... Une belle palette de saveurs à découvrir, déguster et partager dans une ambiance détendue et chaleureuse.

Plusieurs sociétés meynites seront de la partie pour animer la journée avec des activités pour les petits... comme pour leurs aînés.

Et la fête continue avec un parcours à la découverte de lieux phares de la production locale:

la Brasserie des Murailles à Corsinge, le moulin de Yannick Dupraz à deux pas, pour découvrir les secrets de fabrication de la farine, puis cap sur la cidrerie de Meinier, avant de terminer en douceur à la chocolaterie du chemin de la Pallanterie.

Que vous soyez amateur de produits traditionnels ou simplement à la recherche d'un bon moment à partager en famille ou entre amis, la Fête de la pomme promet d'être un rendez-vous vibrant et généreux pour réjouir vos papilles et votre cœur.



Corinne Sudan

L'aube accueille les festivités du 1^{er} Août à Corsier

Tradition Les habitants ont répondu présent à l'invitation de la Compagnie des sapeurs-pompiers.

Comme l'année dernière, les festivités du 1^{er} Août ont eu lieu au lever du jour le long du chemin des Bûchilles, à l'invitation de la Compagnie des sapeurs-pompiers, avec le soutien de la Commune. L'accueil des habitants, d'ailleurs nombreux dès 6 h 30, a eu lieu avec un café, avant l'entame de la journée avec le mot de bienvenue du maire, Killian Sudan, entouré des deux conseillers administratifs, David Berreby et Albert Sirolli. À la suite de son discours, le président du Conseil municipal, Daniel Muscionico, a



Les habitants au chemin des Bûchilles. Patrick Jean Baptiste

procédé à la lecture du pacte, suivie par l'allumage du feu au son

des cors des Alpes.

La journée s'est poursuivie

avec l'ouverture du «P'tit déj' du 1^{er}», au son du jodel et de musique de cloches d'alpage, ainsi que la démonstration de lutte suisse.

S'ensuivirent la partie officielle et l'hymne national à quatre voix, le repas et les animations pour les enfants, jusqu'au tour de 14 h. Il était d'ailleurs possible pour les plus appliqués d'apprendre l'hymne national avec la cheffe du chœur Coherance, Olivia Peccoud-Curti. Une vingtaine de mélomanes ont alors relevé le défi de chan-

ter l'hymne dans les quatre langues à quatre voix dans un plaisir partagé.

Les participants pouvaient également prendre part à une balade historique, aux côtés de Catherine Hubert Girod. Selon l'estimation des organisateurs, il y avait une cinquantaine de participants, tous ravis de découvrir l'histoire de Corsier et de Genève en se baladant dans le village sous une température somme toute clémente.

Patrick Jean Baptiste

Le Domaine de Miolan à Choulex primé

Trophée La cuvée Albertine 1^{er} cru sacrée Sanglier de bronze.

Le Domaine de Miolan a reçu pour 2025 la plus haute distinction vinicole genevoise, le fameux trophée du Sanglier de bronze. Le prix de la Sélection des vins a été remis le 18 juin à Bertrand Favre, un vigneron bio qui dirige le domaine depuis 1997, par le conseiller d'État Antonio Rodgers. Il récompense le merlot 2023 cuvée Albertine 1^{er} cru, auquel le jury a donné la meilleure note parmi 560 vins genevois.

Le cru gagnant a reçu nombre de qualificatifs élogieux: nez généreux, doucement épicé, myrtille et bois de santal vanillé...

Le sanglier créé par Robert Hainard trône maintenant dans la cave de dégustation de Bertrand Favre. Lequel souligne

que cette récompense honore l'ensemble de ses 18 rouges, blancs et rosé certifiés par Bio Suisse, dont une dizaine étaient présentés au concours.

Le Domaine de Miolan, exploité depuis 1353, appartient à la même famille depuis le début. Sur les 60 hectares répartis entre Choulex et Vandœuvres, les 5 ha de vignes bénéficient d'une excellente exposition sud et sud-ouest, avec une terre argilo-calcaire qui donne aux vins complexité, caractère fruité et minéralité.

Bertrand Favre a opéré la conversion à la culture biologique dès 2006: «Il a bien fallu dix ans pour régénérer les sols et augmenter le taux de matière organique.» Les cultures sont



protégées et renforcées par des extraits de plantes, des tisanes et des décoctions. Le domaine suit aussi les cycles naturels et lunaires.

Daniel Wermus

Dégustation les vendredis de 17 h à 19 h et les samedis de 10 h à midi au chemin des Princes 83.